

**Методические рекомендации
для руководителей педагогических классов / групп
по подготовке команд к участию в Открытой региональной олимпиаде школьников
по педагогике
(финал: Томск, 10-11 декабря 2021 года)**

Перед руководителями команд участников стоит задача – подготовить школьников, имеющих интерес к педагогической деятельности, к выполнению конкурсных заданий в рамках олимпиады.

Отборочный (заочный) этап олимпиады

Отборочный (заочный) этап Олимпиады проводится заочно в срок с **18 по 31 октября 2021 года**.

**Задания отборочного этапа
и порядок их выполнения для учащихся 10-11-х классов**

Задание 1. Тест на знание образовательных технологий; имён педагогов-новаторов, авторов педагогических концепций; названий авторских школ; образовательных платформ и проч.

Цель: способствовать развитию интереса к педагогическому творчеству, инноватике, возможности использования ресурсов ИКТ в образовательной деятельности.

Критерии оценивания: правильность ответов. **Максимальная сумма – 20 баллов.**

Задание 2. Аналитическая работа по использованию образовательных и педагогических технологий в образовательной организации.

Цель: представление своего видения инновационных процессов, новаторских решений, которые обеспечивают качество образовательной деятельности в образовательной организации.

Критерии оценивания: целостность и содержательность представления; демонстрация аналитических способностей и умения обобщать и делать выводы; опора на понятийный аппарат педагогики как науки; грамотность и точность речи. **Максимальная сумма – 20 баллов.**

Задание 3. Рецензия на просмотренный фильм «Расписание на послезавтра» (СССР, «Белорусьфильм», 1978, реж. Игорь Добролюбов).

Критерии оценивания: демонстрация понимания смыслов и направлений изменений в системе образования; ясность, четкость, грамотность изложения, логика и аргументированность; самостоятельность и индивидуальность; опора на понятийный аппарат педагогики как науки; оригинальность, яркость и образность изложения; видение социокультурных проблем и возможных путей их решения. **Максимальная сумма – 20 баллов.**

**Задания отборочного этапа
и порядок их выполнения для учащихся 8-9-х классов**

Задание 1. Тест на знание имён педагогов-новаторов, авторов педагогических концепций; названий авторских школ; образовательных платформ и проч.

Цель: способствовать развитию интереса к педагогическому творчеству, инноватике, возможности использования ресурсов ИКТ в образовательной деятельности.

Критерии оценивания: правильность ответов. **Максимальная сумма – 20 баллов.**

Задание 2. Анализ Атласа профессий (сектор «Образование»).

Цель: умение выявить инновационные процессы, которые призваны обеспечить качество образовательной деятельности.

Критерии оценивания: демонстрация владения навыками смыслового чтения, аналитических способностей и умения обобщать и делать выводы; грамотность и точность речи. **Максимальная сумма – 20 баллов.**

Задание 3. Эссе по теме «Моя образовательная траектория».

Критерии оценивания: демонстрация понимания смыслов и направлений изменений в системе образования; ясность, четкость, грамотность изложения, логика и аргументированность; самостоятельность и индивидуальность; опора на понятийный аппарат педагогики как науки; оригинальность, яркость и образность изложения; видение социокультурных проблем и возможных путей их решения. **Максимальная сумма – 20 баллов.**

Рекомендации по подготовке к выполнению задания 1 (тест)

Тест направлен на выявление знаний участников олимпиады в области образовательных технологий; имён педагогов-новаторов, авторов педагогических концепций; названий авторских школ; образовательных платформ и проч. В тесте для 8-9-х классов отсутствует блок «Образовательные технологии».

При подготовке необходимо изучить вклад в развитие системы образования таких педагогов, как Ш.А. Амонашвили, О.С. Газман, Е.Н. Ильин, В.Д. Караковский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, В.Ф. Шаталов.

Участники олимпиады, учащиеся 10-11-х классов, для ответа на вопросы блока «Образовательные технологии» должны знать сущность и особенности таких методов и технологий, как дискуссия, проектная и исследовательская деятельность, информационные технологии, игровые технологии (в т.ч. ролевая игра, деловая игра), кейс-технология.

Пример формулировок вопросов по блоку «Педагоги-новаторы»

1. *Заголовок книги этого педагога-новатора стал названием профессионального конкурса в системе дополнительного образования. Кто автор книги?*
 - 1) Ш.А. Амонашвили
 - 2) О.С. Газман
 - 3) В.А. Сухомлинский
 - 4) А.С. Макаренко
2. *Этот педагог больше известен как автор художественных произведений, основанных на действительных событиях, о воспитании подростков с девиантным поведением.*
 - 1) В.Д. Караковский
 - 2) Е.Н. Ильин
 - 3) В.Ф. Шаталов
 - 4) А.С. Макаренко
3. *По системе В.Ф. Шаталова работали и продолжают работать многие педагоги. Что стало «визитной карточкой» метода Шаталова?*
 - 1) Принципы взаимодействия коллектива
 - 2) Вербально-графический способ представления изучаемого материала
 - 3) Технология реализации коллективного творческого дела
 - 4) Технология организации проектной деятельности

Пример формулировок вопросов по блоку «Образовательные технологии»

1. Соотнесите тип проекта и его результат:

1) Информационный	А. Карта инновационной восприимчивости территорий Пермского края
2) Организационный	В. Мультипликационный фильм «Как не потеряться в лесу»
3) Социальный	С. «День добрых дел» на «Пятом»
4) Исследовательский	Д. Выставка «Мир наших увлечений»

2. Отметьте ту строчку, в которой правильно указаны этапы жизненного цикла проекта:

- 1) Разработка, концепция, реализация, завершение
- 2) Концепция, реализация, анализ, завершение
- 3) Разработка, реализация, завершение, представление
- 4) Концепция, разработка, реализация, завершение

3. Какой этап жизненного цикла проекта предусматривает анализ альтернатив решения проблемы?

- 1) Концепция
- 2) Разработка
- 3) Реализация
- 4) Завершение

4. Какая из характеристик имеет отношение к проектному управлению?

- 1) Превращение имеющихся ресурсов в привычный продукт
- 2) Превращение новых ресурсов в новый продукт
- 3) Воспроизводство (использование имеющихся ресурсов)
- 4) Стабильное окружение

5. Какая цель сформулирована проектно?

- 1) Формирование технологической готовности и способности к самостоятельной организации проектной деятельности как основы жизненных компетенций
- 2) Подготовка и проведение акции «Чистый город»
- 3) Активизация поиска нестандартных форм ориентации студентов и школьников на педагогические профессии, формирования методической базы профориентационных событий в направлении самоопределения молодежи в педагогической профессии
- 4) Выявление специфики деятельности социального педагога по социализации подростков, обучающихся в кадетских школах-интернатах

Рекомендации по выполнению задания 2 (10-11 класс)

Аналитическая работа по использованию образовательных и педагогических технологий в образовательной организации предполагает изложение своего видения инновационных процессов, новаторских решений, которые обеспечивают качество образовательной деятельности в образовательной организации, где обучается школьник.

Успешность выполнения задания обеспечивается следующим:

- знание школьником образовательных технологий;
- умение распознать элементы той или иной технологии;
- понимание того, какие образовательные результаты и эффекты может иметь применение той или иной технологии;
- умение корректно и точно письменно выражать свои мысли.

Работа выполняется лонгитудно (как минимум – на протяжении недели). Участник олимпиады, присутствуя на уроке, занятии ВУД, ведёт системное включённое

наблюдение за тем, какие технологии / элементы технологий применяет педагог на уроке и к каким результатам это приводит / может привести в перспективе. Качество работы определяется не количеством названных технологий или предметов, на которых они применяются, а глубина анализа.

Работа выполняется в форме таблицы с комментариями к её наполнению.

Пример таблицы по использованию образовательных и педагогических технологий в образовательной организации

<i>Название технологии</i>	<i>Предмет учебного плана / плана ВУД</i>	<i>Частотность применения</i>	<i>Результаты применения технологии/ее элементов</i>	<i>Образовательные эффекты применения технологии/ее элементов</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
<i>«6 шляп мышления»</i>	<i>Литература</i>	<i>На уроках обобщения, анализа проблематики произведения, анализа системы персонажей</i>	<i>Учащиеся могут структурировать информацию (могут выстроить связное высказывание о произведении, герое), выделять положительные и отрицательные качества героя, сильные и слабые стороны ситуации, видеть перспективы развития сюжета и т.п.</i>	<i>Отсутствие страха перед аудиторией и спонтанным – незапланированным – выступлением; более системный взгляд на ситуацию, снижение категоричности при оценке фактов и событий реальной жизни</i>

Комментарии

Учителем применяется не только технология «6 шляп мышления», но эта технология, по моим наблюдениям, подкреплённым интервьюированием учителя, является любимой (наиболее проработанной учителем; удобной / результативной для данного предмета и проч.).

На уроках литературы эта технология лежит в основе работы с анализом произведения (выявлением проблематики, осмыслением системы персонажей и проч.)

За период наблюдения было проведено ... уроков, на ... из них применялась данная технология либо её элементы. Чаще всего (... из ...) при анализе поступков персонажей и их влияния на развитие сюжета применяется приём «плюс – минус – интересно». На уроке, посвящённом подготовке к написанию сочинения, использовался приём «Перспектива». С этой целью были организованы...

Подводя итог, можно сказать, что применение технологии «6 шляп мышления» позволяет научиться *структурировать информацию (учащиеся могут выстроить связное высказывание о произведении, герое), выделять положительные и отрицательные качества героя, сильные и слабые стороны ситуации, видеть перспективы развития сюжета и т.п.*

Работа в данной технологии способствует тому, что у школьника *пропадает страх перед аудиторией и спонтанным – незапланированным – выступлением; формируется более системный взгляд на ситуацию, снижается категоричность при оценке фактов и событий реальной жизни.*

Рекомендации по выполнению задания 3 (10-11 класс)

Участникам олимпиады предлагается написать рецензию на фильм «Расписание на послезавтра» (СССР, «Белорусьфильм», 1978, реж. Игорь Добролюбов). Перед участником стоят две задачи:

1. Выбрать роль, с позиций которой будет написана рецензия (кинокритик, кинообозреватель, блогер, человек, которому фильм понравился, и он хочет поделиться с одноклассниками). Выбранная роль определит и выбор стиля изложения.
2. Продемонстрировать на примере конкретных эпизодов понимание смыслов и направлений изменений в системе образования, новаторских решений на уровне организации и реализации образовательного процесса.

Рецензия имеет определённую структуру. При её написании можно ориентироваться на материалы сайтов <https://urok.1sept.ru/articles/682569>, <https://text.ru/blog/recenzii-kak-ih-pravil-no-pisat>.

Рекомендации по выполнению задания 2 (8-9 класс)

Анализируя Атлас профессий (сектор «Образование» – <https://atlas100.ru/catalog/obrazovanie/>), участнику олимпиады необходимо продемонстрировать навык смыслового чтения, позволяющий соотнести изменения в наименовании профессии с изменениями функционала и требуемых для его выполнения компетенций. Ценность аналитическим материалам придаёт умение оценить наличие ресурсов для подготовки тех или иных специалистов, потребность сегодняшней системы образования к той или иной профессии, умение «примерить» профессии недалёкого будущего к реальной школе (возможно, что-то из того, что описано в Атласе, уже можно наблюдать в той образовательной организации, где учится участник).

Рекомендации по выполнению задания 3 (8-9 класс)

Написание эссе по теме «Моя образовательная траектория» предполагает готовность и способность к построению жизненных планов и формулированию ближних и дальних целей. Хотелось бы, чтобы участники олимпиады связали рассуждения о своей образовательной траектории с предыдущими двумя заданиями, попытались оценить свои ресурсы либо их отсутствие и с этих позиций простроили дальнейшие планы.

Эссе (из фр. Essai «попытка, проба, очерк») – литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции.

Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы. Эссе свойственны образность, подвижность ассоциаций, афористичность, установка на интимную откровенность и разговорную интонацию.

Из участников отборочного этапа, переступивших определенный балл, формируется команда участников очного этапа от образовательной организации

Заключительный (очный) этап олимпиады

Заключительный этап Олимпиады проводится в режиме оффлайн/онлайн в зависимости от эпидемиологической обстановки на базе ТГПУ **10-11 декабря 2021 года**.

В рамках заключительного этапа пройдет подготовительный тур, участие в котором носит необязательный характер. Подготовительный тур заключительного этапа Олимпиады, организуемый межмуниципальными центрами по работе с одарёнными детьми при

информационной, организационной и методической поддержке оргкомитета Олимпиады, проводится в срок с **01 по 27 ноября 2021 года**. Информация о проведении тура, его формате и содержании доносится до образовательных организаций соответствующих групп муниципальных образований руководителями и координаторами ММЦ. Участие в данном туре не носит обязательного конкурсного характера, призвано ознакомить участвующие команды с особенностями Олимпиады и подготовить желающих к участию в заключительном туре Олимпиады на базе ФГБОУ ВО ТГПУ.

Задания заключительного (очного) этапа и порядок их выполнения

Конкурс видеовизиток команд «Школа – пространство педагогического творчества» (домашнее задание).

Командам необходимо в яркой и творческой форме представить свою образовательную организацию, название команды и девиз в соответствии с тематикой конкурса. Необходимым условием конкурса является наличие единой формы одежды у команды.

Цель: представление в яркой и творческой форме своей команды и своего видения инновационных процессов, новаторских решений, которые обеспечивают качество образовательной деятельности в образовательной организации. Время визитки – до 5 минут. В случае превышения указанного времени команда подвергается штрафу (1 минута – минус 1 балл).

В конкурсе, кроме участников, может быть задействован только руководитель команды. Материалы данного конкурса высылаются на электронный адрес opk-tspu@yandex.ru до 10.00 часов 7 декабря 2021 года.

Критерии оценивания: соответствие теме конкурсного испытания; целостность и содержательность представления; оригинальность идеи представления и ее воплощения; гармоничность музыкального и художественного оформления; грамотность и выразительность речи. Также учитывается соблюдение регламента конкурсного задания.

Максимальная сумма – 15 баллов.

Интеллектуальный турнир.

Участвуют все члены команды. При проведении очного этапа Олимпиады в онлайн-режиме турнир проводится на платформе Kahoot или opensystem.tspu.ru.

Цель: способствовать развитию интереса педагогическому творчеству, инноватике, возможности использования ресурсов ИКТ в образовательной деятельности.

Критерии оценивания: правильность ответов и быстрота принятия решения.

Максимальная сумма – 20 баллов.

Конкурс ораторов «Если б я был Министром просвещения: о ценности образования» (домашнее задание).

Организация конкурса: 1 участник от команды выступает по заданной теме в течение 2-х минут. После выступления команды соперников задают 2-3 вопроса.

Цель: мотивировать к аналитико-педагогической деятельности; формировать систему ценностных ориентаций старшеклассников; способствовать осознанию гражданской ответственности и развитию культуры речи старшеклассников.

Критерии оценивания: эрудированность в заданной тематике; культура публичного выступления; аргументированность, взвешенность и конструктивность предложений; оригинальность идеи и содержания, глубина суждений; эмоциональная окраска суждений. Также учитывается соблюдение регламента выступления, в случае превышения указанного времени команда подвергается штрафу (1 минута – минус 1 балл).

Максимальная сумма – 15 баллов.

Конкурс эссе в проблематике «Трансформация системы образования в современной России».

Каждый участник команды выполняет работу в письменной форме в течение 45 минут (конкретный день и время проведения конкурса определяется расписанием Олимпиады). При проведении Олимпиады в онлайн-формате все эссе участников команды в отсканированном виде высылаются на электронный адрес opk-tspu@yandex.ru.

Критерии оценивания: демонстрация понимания смыслов и направлений изменений в системе образования; ясность, четкость, грамотность изложения, логика и аргументированность; самостоятельность и индивидуальность; опора на понятийный аппарат педагогики и образования; оригинальность, яркость и образность изложения; видение современных социокультурных проблем и возможных путей их решения. **Максимальная сумма – 10 баллов.**

Конкурс презентаций исследовательских проектов «Образовательное пространство школы: вчера, сегодня, завтра» (домашнее задание).

Проект должен быть реализован (или частично реализован). Текстовая часть проекта и его презентация представляются в электронном варианте в организационный комитет Олимпиады: высылаются на электронный адрес opk-tspu@yandex.ru до 10.00 часов 8 декабря 2021 года.

При проведении Олимпиады в онлайн-формате публичное выступление и защита проводится на онлайн-платформе Олимпиады. Участвует вся команда. Время выступления – до 7 минут. Форма произвольная. Жюри задает по представленной презентации 2-3 вопроса.

Цель: формирование активной позиции у старшеклассников в решении проблем обновления содержания образования.

Критерии оценивания: соблюдение проектной технологии и этапов реализации проекта; понимание актуальности темы и практической значимости проекта; целостность, содержательность и грамотность представления проекта; оригинальность идеи и ее воплощения; компетентность ответов на вопросы. Также учитывается соблюдение регламента выступления. **Максимальная сумма – 15 баллов.**

Конкурс «Коммуникативный бой».

При проведении Олимпиады в онлайн-формате конкурс проводится на онлайн-платформе Олимпиады. Участвуют все члены команды. Подготовительные действия: выделение из состава команды участников, которые будут защищать позицию команды в коммуникативных боях; поиск и формулирование аргументов «За» и «Против» по каждой из позиций, которые будут разыгрываться в коммуникативных боях; знакомство с правилами проведения коммуникативных боёв.

Цель: формирование навыков аргументированного спора на заданную тему и умений командной работы.

Критерии оценивания: аргументация и анализ; содержание; стиль и риторика; слаженность работы в команде. **Максимальная сумма – 12 баллов.** Также учитывается соблюдение регламента конкурсного задания.

Конкурс мастер-классов по применению педагогических технологий в образовательной деятельности (фрагмент урока/занятия).

При проведении Олимпиады в онлайн-формате публичное выступление проходит на онлайн-платформе Олимпиады. Время выступления – до 20 минут.

Цель: способствовать развитию интереса к педагогическому творчеству, к практическому освоению педагогических технологий и демонстрации мастерства в области передачи опыта практической деятельности.

Критерии оценивания: информационная и языковая культура; творческий подход и импровизация; коммуникативная культура; методическая проработанность; развивающий характер и результативность. Также учитывается соблюдение регламента выступления, в случае превышения указанного времени команда подвергается штрафу (1 минута – минус 1 балл). **Максимальная сумма – 15 баллов.**

Участники мастер-классов могут получить дополнительные баллы (**до 5 баллов**) за **продуктивность участия.**

Рекомендации к выполнению задания 1 (конкурс визиток команд)

Команда готовит яркое творческое выступление с представлением своей образовательной организации как пространства педагогического творчества: в чём участники видят возможности и результаты этого творчества? что помогает / мешает педагогам в самореализации и саморазвитии?

В визитке должны прозвучать название команды и девиз в соответствии с тематикой конкурса, информация о членах команды, их намерениях в рамках участия в олимпиаде и в перспективе.

Необходимым условием конкурса является наличие единой формы одежды у команды. В визитке, кроме участников, может быть задействован только руководитель команды.

Время визитки – до 5 минут. В случае превышения указанного времени команда подвергается штрафу (1 минута – минус 1 балл).

В случае проведения олимпиады в онлайн-формате команды высылают видеозапись визитки ссылкой на гугл-диск или заархивированным документом на электронный адрес opk-tspu@yandex.ru до 10.00 часов 8 декабря 2020 года. **Жюри просматривает и оценивает визитки до начала олимпиады.**

Рекомендации к выполнению задания 2 (интеллектуальный турнир)

Турнир проводится очно (при ухудшении эпидситуации – в онлайн-режиме) в формате игры «Что? Где? Когда?». Участвуют все члены команды, в течение 30 секунд выдвигают и обсуждают варианты ответа и делают выбор. Разыгрываются 24 вопроса.

Вопросы игры формируются по материалам интеллектуального конкурса отборочного этапа и направлены на выявление знаний участников олимпиады в области образовательных технологий; имён педагогов-новаторов, авторов педагогических концепций; названий авторских школ; образовательных платформ и проч. (см. рекомендации по подготовке к отборочному этапу).

Рекомендации к выполнению задания 3 (конкурс ораторов)

Конкурс проводится очно (в онлайн-режиме на платформе Олимпиады): один участник от команды выступает по выбранной командой теме в течение 2-х минут, затем отвечает на 2-3 вопроса оппонентов-участников других команд (желающих) и / или членов жюри.

В выступлении необходимо отразить своё понимание ценности образования, предположить, почему эта ценность в современном мире не так очевидна, привести убедительные аргументы в защиту своей позиции.

Рекомендации к выполнению задания 4 (конкурс эссе)

Эссе (из фр. Essai «попытка, проба, очерк») – литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции.

Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку

темы. Эссе свойственны образность, подвижность ассоциаций, афористичность, установка на интимную откровенность и разговорную интонацию.

Варианты тем эссе:

1. Образование: всё новое – хорошо забытое старое?
2. Образование: вглубь или вширь?
3. Зачем нужен живой учитель в эпоху цифровизации?
4. Мои «три кита» в системе общего образования.

В рамках подготовки к выполнению данного задания обучающимся необходимо заранее продумать структуру будущего эссе, при необходимости, освежить знания по литературе и русскому языку.

Эссе пишется на одну из перечисленных тем, вытянутую перед началом выполнения задания.

Рекомендации к выполнению задания 5 (конкурс презентаций проектов)

Тип проекта и конкретную тему определяют разработчики. Это может быть создание музея, посвящённого истории школы и педагогов, которые в ней работали; виртуальная экскурсия по школе; книга, каждая глава которой посвящена методической / дидактической системе педагогов школы и проч.

Проект должен быть реализован (или частично реализован). Текстовая часть проекта и его презентация в электронном варианте высылаются на электронный адрес oprk-tspu@yandex.ru до 10.00 часов 8 декабря 2020 года. Материалы называются «Проект_краткое наименование образовательной организации».

Публичное выступление и защита проводится очно или, в соответствии с эпидемиологической ситуацией, в онлайн-формате на онлайн-платформе Олимпиады. Участвует вся команда. Время выступления – до 7 минут. Жюри задает по проекту 2-3 вопроса.

Рекомендации к выполнению задания 6 (конкурс «Коммуникативный бой»).

Конкурс проводится очно или, в случае ухудшения эпидемиологической ситуации, в онлайн-формате на платформе ZOOM. Участвуют все члены команды.

Правила коммуникативных боёв:

1. Дуэлянты несут ответственность перед соперником, рефери и аудиторией (при неявке – техническое поражение).
2. Цель коммуникативных боев – победить при помощи ЛЮБЫХ коммуникативных технологий.
3. Критерии оценки коммуникативных боев: информационно-динамический (отточенность, убедительность, аргументированность), коммуникативное мастерство (умение «выкручиваться», превращать «минус» в «плюс»).

Порядок проведения коммуникативных боёв:

1. Выделение из состава команды участников, которые будут защищать позицию команды в коммуникативных боях.
2. Поиск и формулирование аргументов «За» и «Против» (как можно больше) по каждой из позиций на определенную тему.
3. По готовности путем жребия решается каждая команда

Темы для дискуссии в рамках коммуникативных боёв:

1. Традиции и новации в образовании: «за» и «против».
2. В информационном обществе школа как социальный институт – атавизм.

Рекомендации к выполнению задания 7 (конкурс мастер-классов)

Время проведения мастер-класса – до 20 минут. Проводится публичное выступление, демонстрирующее владение той или иной образовательной, педагогической технологией, методом в очном или в онлайн-формате (в ZOOM).

В заявке на участие в Олимпиаде выступающие предоставляют перечень материалов, необходимых для участия в мастер-классе остальных команд. Этот перечень будет размещён на странице https://vk.com/pedagogicheskij_klass и будет направлен на электронные почты руководителей команд после 6 декабря.

Участники каждой команды распределяются на разные мастер-классы соперников. За продуктивность участия в мастер-классах соперников команда может получить дополнительные **4 балла**.

Команды проводят с фокус-группой фрагмент обучающего занятия по любому учебному школьному предмету или курсу внеурочной деятельности, в основе которого лежит конкретная образовательная, педагогическая технология, метод.

До проведения мастер-класса командой предоставляется жюри технологическая карта / сценарий / конспект проводимого занятия. По завершении мастер-класса проходит оценивание качества его участниками, вопросы-ответы с членами жюри.